

Nume și prenume: CECIULEAC Mădălina

Instituția de învățământ superior: Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

Facultatea: Litere

Domeniul: Filologie

Departamentul: Românică, Jurnalism, Științe ale comunicării și Literatură comparată

Poziția postului: Asistent universitar, poz. 38, perioadă determinată publicat pe site-ul oficial al universității: https://www.uaic.ro/angajari_uaic/concursuri-posturi-didactice-asistent-universitar.

FIȘA PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE PE DOMENII ALE UNIVERSITĂȚII

**Alcătuită pe baza standardelor minimale pe domenii ale universității, posturi didactice pe
durată determinată prevăzute în Anexa 1b din Metodologia de concurs a UAIC
pentru postul de ASISTENT UNIVERSITAR**

1) 3 articole științifice publicate *in extenso* în reviste indexate BDI (ERIH PLUS, EBSCO, CEEOL, DOAJ, INDEX COPERNICUS):

1. „Aceleași ape tulburi ale istoriei. Despre rinoceri și crocodili într-o lectură biopolitică/ The same troubled waters of history: Rhinoceros and crocodiles in a biopolitical reading”, în *Swedish Journal of Romanian Studies* (SCOPUS, ERIH PLUS, EBSCO, DOAJ, CEEOL, Index Copernicus, Ulrichsweb: Ulrich’s Periodicals Directory, MLA Directory of Periodicals) Vol. 9, Nr. 1/2026, Published by *Lund University* (Sweden), *Granada University* (Spain), *1 Decembrie 1918 University of Alba Iulia* (Romania), the Romanian Language Institute (Bucharest) and the *Technical University of Civil Engineering* (Bucharest), pp. 127-140, ISSN 2003-0924, <https://journals.lub.lu.se/sjrs/article/view/28306/24726>.

2. „History As A Mass Grave. Images Of The Body In Matei Vișniec’s Theatre”, în *Journal of Romanian Literary Studies* (CEEOL, Index Copernicus, Crossref, BASE, SSRN, LivRe, ROAD, SCILIT, WorldCat, Science OPEN, Science Bib, Research Bib, Research Gate, Academic.edu, BDD Diacronia, Google Scholar, RefSeek, Journal Seeker, Semantic Scholar, SJIF, Internet Archive, IBN, AMU Research Portal), Nr. 42/2025, Editura Arhipelag XXI Press, Târgu-Mureș, pp. 343-350, ISSN: 2248-3004, <https://asociatia-alpha.ro/Jrls/042-2025/Jrls-042-043.pdf>.

3. „Ficțiunea calului troian. Semnificațiile politice ale mitului căderii Troiei”, în *Acta Iassyensia Comparationis*, (CEEOL, DOAJ, Index Copernicus), Nr. 35 „Ispita în literatură”, 1/2025, Editura „Universității Alexandru Ioan Cuza”, Iași, pp. 115-125, ISSN 2285 – 3871, https://www.literaturacomparata.ro/Site_Acta/issues/aic-35/11Ceciuleac.pdf.

4. „Între (supra)veghere și vis(are) în teatrul lui Matei Vișniec”, în *Acta Iassyensia Comparationis*, (CEEOL, DOAJ, Index Copernicus), Nr. 34 „Visul în literatură”, 2/2024, Editura „Universității Alexandru Ioan Cuza”, Iași, pp. 155-165, ISSN 2285 – 3871, https://www.literaturacomparata.ro/Site_Acta/issues/aic34/15CeciuleacLayout.pdf.

5. „În război pântecele femeii este o groapă comună. Tema violului la Matei Vișniec și Miruna Vlada”, în *Acta Iassyensia Comparationis*, (CEEOL, DOAJ, Index Copernicus), Nr. 33 „Războiul în literatură”, 1/2024, Editura „Universității Alexandru Ioan Cuza”, Iași, pp. 195-202, ISSN 2285 - 3871, DOI:[10.47743/aic-2024-1-0018](https://doi.org/10.47743/aic-2024-1-0018)

2) 2 comunicări la manifestări științifice naționale/internaționale:

1. „Copilării infernale. Despre abuz, tăcere și rușine în memorialistica feminină”, (Conferința *Girl, Interrupted. Testimonies, Silences and Self-Censorship in European Women's Life Writing*, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj, Institutul „Sextil Pușcariu” și Academia Română, filiala Cluj, între 24-25 octombrie 2025, Cluj-Napoca).

2. „Ipostaze ale muzicii în teatrul lui Matei Vișniec. Săli de așteptare cu sau fără violoncel”, (*Sesiunea de studii și comunicări de literatură comparată, iconologie și ekphrastică*, Ediția a XXII-a: *Muzică și muzicieni în literatură, arte și film* din 23 mai 2025, București). Premiul „Dan Grigorescu”, Facultatea de Litere a Universității din București pentru cea mai bună lucrare elaborată de un doctorand.

3. „Iașii lui Caragiale într-un scurt portret imagologic”, (Festivalul Teodoreni Iași – *Literatură și tradiție la Iași*, din data de 11 decembrie 2024, Iași).

4. „Portretul demagogului de ieri și de azi” (Conferințele Bibliotecii Județene „Gh. Asachi” Iași – *Literatura ca document al imaginarului* din 6 iunie 2024, Iași).

5. „Către Itaca și dincolo de ea”, (Simpozionul Național Studentesc „Colloquium Antiquitatis”, Ediția a IV-a, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Facultatea de Litere, 24–26 aprilie 2024, Iași).

6. „Joseph Anton sau nevoia de a trăi pentru a-ți povesti viața”, (Festivalul Teodoreni Iași – *Literatura memorialistică*, 14 – 16 decembrie 2022, Iași).

7. „Cum îl citim pe Marin Preda astăzi?”, (Conferințele Bibliotecii Județene „Gh. Asachi” Iași – *Răbdarea Timpului. Centenar Marin Preda*, 4 noiembrie 2022, Iași)

8. „Valențe mitice ale comportamentului funerar în romanul autobiografic al unui dramaturg român contemporan”, (Colocviile studentești ale Facultății de Litere București – *Bucharest Student Letters Colloquia*, Ediția a VIII-a, din 29 – 30 octombrie 2021, București). Premiul al II-lea.

9. „Scepticismul în poemul *O-nțelepciune ai aripi de ceară!*”, (Colocviul Național Studentesc „Mihai Eminescu”, Ediția XLIV, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Facultatea de Litere, 16 – 17 mai 2018, Iași). Mențiunea I.